



ת"פ 6322/98 - נג'לא עבד אלרחמאן זחאלקה נגד זכי מדלג, מדינת ישראל

בית משפט השלום בחיפה

ת"פ 6322-98 מדינת ישראל נ' מדלג

בפני	כבוד השופטת מריה פיקוס בוגדאנוב
המבקש	נג'לא עבד אלרחמאן זחאלקה
נגד	
משיבים	1. זכי מדלג
	2. מדינת ישראל

החלטה

לפני בקשה לעיין בתיק פלילי בו הורשע המשיב 1 בעבירות של מתן עדות שקר, שבועת שקר, מסירת עדויות כוזבות ושיבוש מהלכי משפט.

לטענת המבקש, החומר דרוש לו לצורך גילוי האמת בהליך אחר, המתנהל בבית המשפט לענייני משפחה בחדרה, במסגרתו אמור להעיד המשיב 1, אשר לפי הנטען, נעשתה בפניו הצוואה שבמחלוקת.

הבקשה הומצאה למשיבים, אך המשיב 1 לא הגיש את תגובתו לבקשה, על אף שהיא הומצאה לו כדין, בהתאם לאישור מסירה אשר הוגש לתיק.

המשיבה 2 התנגדה לבקשה, וטענה כי עיון בכלל החומרים שבתיק הפלילי עלול לפגוע בצדדים שלישיים. עוד נטען כי העיון יביא להקצאת משאבים בלתי סבירים נוכח העובדה כי מדובר בתיק משנת 1998.

דין והכרעה:

לאחר שעיניתי בבקשה, בתגובת המשיבה 2 ובתיק, סבורני כי דין הבקשה להתקבל באופן חלקי.

העבירות בהן הורשע המשיב 1, אשר ערעורו נדחה בשנת 2001, הן עבירות שיכולה להיות להן רלוונטיות לשאלת מהימנות המשיב 1 כעד בהליך בבית המשפט לענייני משפחה בחדרה.

הכרעת הדין שניתנה בתיק פורסמה זה מכבר במאגרים המשפטיים, כגון במאגר המשפטי "נבו", ועל כן לא ניתן לומר כי



עיון בהכרעת הדין על ידי המבקש יכולה להביא לפגיעה בצדדים שלישיים. כך גם עיון בגזר הדין ובכתב האישום לא יכולים לפגוע בצדדים שלישיים, אך כל אלו יכולים להיות רלוונטיים כאמור, להליך המנוהל על ידי המבקש היום.

על כן, אני מתירה למבקש לעיין בהכרעת הדין, גזר הדין וכתב האישום בו הורשע המשיב 1.

לעומת זאת, עיון בראיות הגולמיות ובעדויות שניתנו בבית המשפט, עלולים לפגוע בפרטיות העדים השונים אשר העידו בתיק, וזאת מעבר לנדרש, כאשר תמצית העדויות והראיות מפורטות בהכרעת הדין, ודי בכך כדי להביא את התמונה המלאה של התיק בפני המבקש ולספק את המטרות להן נדרש העיון.

באשר לטענה כי עיון בתיק יביא להקצאת משאבים בלתי סבירה, לא מצאתי לקבלה. התיק הובא מארכיב בית המשפט ואין כל מניעה לאפשר למבקש לצלם את כתב האישום, הכרעת הדין וגזר הדין מתוך התיק, והדבר לא ידרוש הקצאת משאבים בלתי סבירים.

המזכירות תמציא את ההחלטה לצדדים.

ניתנה היום, כ"א טבת תשפ"א, 05 ינואר 2021, בהעדר
הצדדים.