



תת"ע 5734/08/17 - מדינת ישראל נגד עמית יאיר

בית משפט השלום לתעבורה בתל אביב - יפו

01 פברואר 2018

תת"ע 5734-08-17 מדינת ישראל נ' עמית יאיר

מדינת ישראל

עמית יאיר

בפני כב' השופט עופר נהרי
בעניין מאשימה

נגד

נאשם

הכרעת דין

מחמת הספק - הנאשם זכאי.

כנגד הנאשם הוגש כתב אישום אשר בו נטען כי כאשר הוא נהג במכונית בצומת הרחובות הרצל וז'בוטינסקי ברמת-גן, לא ציית הוא עפ"י הטענה לאור אדום שהיה ברמזור בכיוון נסיעתו וזאת בכך שלא עצר את מכוניתו לפני קו העצירה ונכנס לצומת בניגוד לאור האדום ובניגוד לתקנה 22 (א) לתקנות התעבורה.

הנאשם כפר במיוחס לו ולפיכך נקבע והתקיים דיון הוכחות.

מטעם התביעה העיד השוטר מר גמליאל עמיתי (ע.ת.1) ובמסגרת עדותו הוגש הדו"ח שערך (סומן ת/1).

מטעם ההגנה העיד הנאשם מר עמית יאיר (ע.ה.1) וכן בתו של הנאשם, ר.עמית. (ע.ה.2).

לאחר שהתרשמתי באופן ישיר מהעדויות, ונתתי את דעתי לראיה שהוגשה ולסיכומי הצדדים, הגעתי לכלל מסקנה כי מתקיים ספק העולה כדי ספק סביר ולפיכך ומטעם זה דין הנאשם לזיכוי.

אסביר:

השוטר רשם בדו"ח ת/1 אשר ערך על אתר כי הוא הסתכל שמאלה על מנת לראות את מיקום מכוניתו של הנאשם בעת הרלבנטית.

מנגד - בעדותו בבית המשפט - בחקירה ראשית - בחר השוטר לתקן ולציין כי בעצם הוא הסתכל ימינה ולא שמאלה כפי



שרשם בדו"ח.

בשלב מאוחר יותר של הדיון, בחקירתו הנגדית, כאשר שב וציין השוטר כי הוא היפנה את מבטו לימין, אך עומת כי רכב הנאשם היה משמאל, חזר בו השוטר מן התיקון שתיקן מוקדם יותר והעיד כי הסתכל שמאלה וכי חשב כי מהתחלה הוא טעה. (עמ' 3 לפרוטוקול).

בהמשך לכך, ולשאלת בית המשפט באיזה אופן ראה הוא את הרמזור המכוון את התנועה מן הכיוון שממנו הגיע הנאשם לצומת, השיב השוטר כי: "אני מסתובב שמאלה ורואה את הרמזור". (עמ' 5 לפרוטוקול). אלא, שכזכור, רכב הנאשם הגיע משמאל ואילו הרמזור הוא מול כיוון הנאשם. לא מצאתי כי הובהר דיו ע"י השוטר בדו"ח לאיזה עמוד רמזור הביט.

שינויים ותהיות אלו בגירסתו השוטר מקשים בתיק זה על עניינה של התביעה בתיק זה.

לאור דברים אלה אני סבור כי מתעורר ספק סביר בקשר עם פרטים שבמהות.

בנסיבות אלה, ובפרט כאשר נדרש אני לקחת בחשבון כי עסקין בעדות יחידה מטעם התביעה, מתבקש זיכוי של הנאשם מחמת הספק כפי שכבר הודעתי בפתחה של הכרעת הדין.

זכות ערעור כחוק.

ניתנה היום, 01 פברואר 2018, במעמד הצדדים.