



בש"פ 1929/23 - עמאד גראד נגד מדינת ישראל

בבית המשפט העליון

בש"פ 1929/23

לפני: כבוד השופט ע' גרוסקופף

המבקש: עמאדגראד

נגד

המשיבה: מדינת ישראל

עתירה לגילוי ראייה חסויה לפי סעיף 44 לפקודת הראיות [נוסח חדש], התשל"א-1971

בשם המבקש: עו"ד רות לוי; עו"ד ליל פטישי

בשם המשיבה: עו"ד יוסף קנאפו

החלטה

לפני עתירה לגילוי ראייה חסויה שהוגשה לפי סעיף 44 לפקודת הראיות [נוסח חדש], התשל"א-1971. ייחודה של עתירה זו הוא בכך שהוגשה לאחר הרשעתו של המבקש בדין, וגזירת עונשו, ובמקביל להליך הערעור. יחד עם זאת, מתברר כי העיכוב אינו באשמת העותר בלבד, אלא גם, ושמה נאמר בעיקר, באשמת המשיבה, שכל הנראה לא הוציאה את תעודת החיסיון מבעוד מועד, אלא רק באחרונה (17.4.2023). בצד תעודת החיסיון ניתנה גם פרפרזה על ידיעה מסוימת המצויה בחומר החסוי (להלן: הפרפרזה).

בטיעוניה לפני ציינה ב"כ העורר כי המשיבה החליטה, בעקבות "ישיבת חסיונות", לחזור בה מהעמדת המבקש לדין בגין 14 מתוך 15 סעיפי האישום שיוחסו לו (להלן: 14 האישומים), והותירה רק סעיף אישום אחד (להלן: האישום ה-15), בגינו הורשע המבקש לאחר שמיעות הוכחות, ונידון ל-15 שנות מאסר. מאחר שכל סעיפי האישום בכתב האישום המקורי נסמכו בראש ובראשונה על הודאת המבקש בפעילות ופעולות טרור במסגרת הג'יהאד האסלאמי הפלסטיני, העלו באות כוחו תהיה שמא למידע החסוי בעניין 14 האישומים, אשר בעקבותיו להערכתה בוטלו אישומים אלה, רלוונטיות גם לאישום ה-15, באופן המצדיק חשיפתו על פי הכללים הנהוגים.

עמוד 1



עיינתי בחומר החוסה תחת תעודת החיסיון, וקיבלתי הסברים מגורמי הביטחון במעמד צד אחד. בחנתי הן את השאלה האם יש לחשוף מידע נוסף מעבר לפרפרזה, והן את הקשר שבין הטעם לחזרת המדינה מ-14 האישומים לבין האישום ה-15. השתכנעתי כי אין מקום להתערבות בית משפט זה לא על דרך של חיוב המשיבה למסור מידע נוסף מעבר לפרפרזה, ולא על דרך של לימוד דבר מה מהסיבות שהביאו לחזרה מ-14 האישומים לעניינו של המידע החסוי ביחס לאישום ה-15.

אוסף, עם זאת, כי טוב תעשה המשיבה אם תשקול בחיוב הרחבה מסוימת של הפרפרזה באופן שיאפשר לבית המשפט להעריך בצורה טובה יותר את המשקל שיש לתת לאמור בה. ויובהר, המדובר בעניין שבשיקול דעת המשיבה, שכן הרחבה זו אינה מועילה להגנת המבקש דווקא.

קיצורו של דבר, דין העתירה להידחות.

ניתנה היום, ד' בסיון התשפ"ג (24.5.2023).

ש ו פ ט